

Internationale Handwerksmesse München 2024

Sonderschau "Schmuck 2024"

Halle B1 Handwerk & Design vom 28. Februar bis 3. März 2024

Teilnahmebedingungen

S. 2-4

International Trade Fair Munich 2024

Special Exhibition "SCHMUCK 2024"

Halle B1 Handwerk & Design, 28th February -3rd March 2024

Entry conditions

p. 5-6

Foire Internationale de l'Artisanat de Munich 2024

Exposition spéciale «SCHMUCK 2024» du 28 février au 3 mars 2024

Halle B1 Handwerk & Design

Conditions de participation

p. 7-8

“SCHMUCK 2024”

28. Februar bis 3. März 2024

Veranstalter: Danner-Stiftung

Organisation: Handwerkskammer für München und Oberbayern

1. Ort und Zeit der Ausstellung

Die Sonderschau „**Schmuck 2024**“ findet vom 28. Februar bis 3. März 2024 in der Halle B1 auf dem Münchener Messegelände statt.

2. Kosten

Die Beteiligung an „**Schmuck 2024**“ ist mit Ausnahme der Kosten für den Transport Ihrer Schmuckstücke nach München sowie der Transportversicherung bis München für Sie kostenfrei.

3. Ausstellungsstücke

Wir bitten Sie, falls nicht anders besprochen, eine Gruppe von 3-5 Stücken (bei kleinteiligen Arbeiten können es auch mehr sein) einzusenden. Die Präsentation Ihrer Arbeit und damit die endgültige Auswahl der Stücke, die gezeigt werden, behalten wir uns vor. Installationen, Verpackungen, Texte oder Fotos können wir leider nicht ausstellen. Die Präsentation Ihrer Arbeiten in der Ausstellung liegt in den Händen der Goldschmiedin Alexandra Bahlmann.

4. Katalog

Zur Sonderschau „Schmuck 2024“ erscheint ein Katalog. Jeder Künstler wird mit einem Farbfoto einer Arbeit (mit Angaben über **Entstehungsjahr**, **Material**, **Größe** und **Titel**) vorgestellt. Wir entnehmen die Fotos Ihren Bewerbungsunterlagen. Wenn die Qualität nicht ausreichend sein sollte, werden wir uns mit Ihnen in Verbindung setzen.

Für den Informationsteil steht uns nur ein begrenzter Platz im Katalog zur Verfügung. Bitte geben Sie uns Angaben über Ihren beruflichen Werdegang, sowie Preise und Auszeichnungen. Im Einzelfall müssen Kürzungen vorgenommen werden.

5. Fotorechte

Bitte beachten Sie, dass Ihre Fotos zu Werbezwecken verwendet werden können. Die Aussteller erklären sich einverstanden, dass uns vom Aussteller übersandte Fotos zu Ausstellungs-, Public Relation-, Dokumentations- und Presseziwecken unentgeltlich verwendet werden dürfen. Eine Nutzung soll für uns in folgenden Medien zeitlich und räumlich unbeschränkt möglich sein: Printprodukte wie beispielhaft (Werbe-/Einladungs-) Flyer, Broschüren (z.B. für Pressearbeit), Zeitungen, Zeitschriften, Social Media-Kanäle wie beispielhaft Facebook und Instagram, Infostream (Newsletter), Eine Nutzung durch uns im vorgenannten Umfang losgelöst von der „Schmuck 2024“ ist zulässig. Wir sind berechtigt, die Fotos zu Zwecken der Bewerbung der Ausstellung an

Dritte (z.B. Presse) weiterzugeben und durch diese Dritten entsprechend des vorgenannten Umfangs auch über deren Medienkanäle nutzen zu lassen. Sofern Dienstleister für die Auswertung der Fotos eingeschaltet werden, dürfen wir die Fotos an diese zu Nutzungszwecken weitergeben. Die Namen der Fotografen übermittelt uns Aussteller mit den Fotos. Der Aussteller wurde von den Berechtigten (Urheber, Abgebildete etc.) zur Einräumung dieser Erlaubnis wirksam befugt

5. Verpackung und Versicherung

Der Versicherungswert ist der Herstellungspreis ohne Gewinnaufschläge und Mehrwertsteuer. Maßgebende Kriterien zur Berechnung des Versicherungswertes sind die Kosten für Material, Aufwand für Fertigung, Arbeitszeit, künstlerische Leistung und Marktwert. Beim Ausfüllen der Versicherungslisten bitten wir zu beachten, dass der Versicherungswert nicht mit dem Verkaufswert identisch sein sollte. Der Versicherungsschutz der Ausstellungsstücke sollte außerdem in einem angemessenen Verhältnis zur Realität stehen. Bei Schüler- und Studentenarbeiten kann eine Versicherung noch nicht die Preise des Kunstmarktes akzeptieren. Im Schadensfall wird bei allen Versicherungen nochmals der Versicherungswert überprüft.

Die Verpackung muss so beschaffen sein, dass sie für den Rücktransport wieder zu verwenden ist. Für Ausstellungsstücke, die wegen unzureichender Verpackung beschädigt in München eintreffen, besteht unsererseits kein Versicherungsschutz. Erst nach Übergabe bei der Spedition Schenker sind Ihre Ausstellungsstücke durch den Veranstalter versichert. Der Versicherungsschutz erlischt in dem Augenblick, in dem die Sendung wieder bei Ihnen eintrifft.

6. Beschriftung

Ihre Angaben in den Versicherungslisten sind verbindlich für die Versicherung, den Katalog und die Ausstellungsbeschriftung. Bitte geben Sie uns dort exakte Angaben zu Titel, Material, Technik, Größe und Entstehungsjahr.

7. Anlieferung

Persönliche Anlieferung ist möglich, wir bitten diese mit Eva Sarnowski Tel. +49 89 5119 248 abzusprechen. Wir bitten Ihren Ausstellungsbeitrag bis spätestens 9. Februar 2024 an folgende Adresse zu schicken:

Spedition Schenker
Messe München, Tor 21
Paul-Henri-Spaak-Straße 8
81829 München
für „Eva Sarnowski“, Halle B1

Tel. +49 89 94924-349
Fax +49 89 94924-325

Zollformalitäten (nur zu beachten bei Nicht-EU-Ländern)

Die Sendung muss korrekt und mit allen notwendigen Zollpapieren eingeführt werden und Sie benötigen einen Nachweis über die Ausfuhr. Bitte legen Sie Ihrer Sendung eine Proforma-Rechnung mit Angabe über den Wert der Ware bei. Es muss nur der Gesamtwert einer jeden Werkgruppe angegeben werden. Diese Wertangaben werden nur für Zollzwecke benötigt. Wird die Sendung ohne korrekte Zollpapiere gesendet, kann es passieren, dass Sie Zoll bei der Rückeinfuhr zahlen müssen. Ausstellungsstücke aus zollpflichtigen Ländern müssen, wenn sie per Post oder Spedition eingegangen sind, auf demselben Wege zurückkehren, auf dem sie eingeführt wurden. Es ist nicht möglich, diese Stücke vorher zurückzuerhalten oder auf der Messe selbst abzuholen.

Bitte vermerken Sie auf der Proforma-Rechnung außerdem:

Frei geliefert Messe München
Ware bestimmt für Handwerkskammer für München und Oberbayern
Ausstellung "Schmuck 2024"
Messegelände, Halle B1
Nur zur vorübergehenden Verwendung
Ware wird nach der Ausstellung zurückgesandt

Ausstellungsstücke, die nicht termingerecht in München eintreffen können u.U. nicht ausgestellt werden.

8. Rücklieferung

Ausstellungsstücke aus zollpflichtigen Ländern müssen, wenn sie per Post oder Spedition eingegangen sind, auf demselben Wege zurückkehren, auf dem sie eingeführt wurden. Es ist nicht möglich, diese Stücke vorher zurückzuerhalten oder auf der Messe selbst abzuholen. Bitte geben Sie uns in den Versicherungslisten an, ob die Sendung per Post zurückgesandt werden soll und bitte geben Sie uns die genaue Rückversandadresse an. Beim Wiedereintreffen der Arbeiten muss die Sendung von Ihnen sofort auf mögliche Schäden überprüft werden. Werden Schäden festgestellt, müssen sie fotografiert werden. Erfolgte der Rücktransport per Spedition, so hat der Spediteur die Schäden sofort auf dem Frachtbrief fest zu halten. Schäden durch Postversand sind unverzüglich der für Sie zuständigen Poststelle zu melden.

Der Schadensmeldung an uns müssen die Schadensfotos, ein Schadensbericht, eine Schadensrechnung und ggf. der Frachtbrief beiliegen. Alle Schäden müssen uns **innerhalb von vier Wochen** nach Eintreffen bei Ihnen gemeldet werden. Bei späteren Schadensmeldungen ist die Versicherung berechtigt, die Erstattung abzulehnen. Dies entspricht den international üblichen Versicherungsbedingungen.

9. Verkauf

Der Schmuck kann, muss aber nicht verkäuflich sein. Den Verkaufspreis bitten wir inkl. MWST in der Versicherungsliste anzugeben. Bitte sprechen Sie Ihre Verkaufspreise mit Ihrem Galleristen ab. Wir nehmen keine Verkaufsprovision. Bitte vergessen Sie nicht, Ihre Bankverbindung in den Versicherungslisten anzugeben. Eventuell anfallende Spesen für Überweisungen sind vom Aussteller zu tragen.

Zeitplan für SCHMUCK 2024

9. Februar 2024	Eintreffen der Ausstellungsstücke
22. Februar 2024	Beginn Aufbau
28.2. – 3.3. 2024	„Schmuck 2024“ Halle B1, Messe München
2. März 2024	17h Herbert Hofmann Preisverleihung in der Halle B1
3. März 2024	Ende der Ausstellung, ab 18h Abbau Rückversand

“SCHMUCK 2024”

International Trade Fair Munich

28th February until 3rd March 2024

Management: Danner-Stiftung München

Organizer: Handwerkskammer für München und Oberbayern

1. Place and Time

“**Schmuck 2024**“ is a special jewellery show during the International Trade Fair Munich (IHM) in hall B1 at the fair ground Munich.

2. Costs

Entry in the “**Schmuck 2024**” exhibition is free of charge apart from the costs for transporting your jewellery items to Munich and for the transport insurance.

2. Exhibits

Unless alternative arrangements have been made, please send us a group of 3-5 objects. We reserve the right to decide the presentation of your work and thus the final selection of objects to be displayed. We regret that we cannot exhibit installations, packing, texts or photographs. Assembly up the display cabinets will be organised by the goldsmith artist Alexandra Bahlmann.

3. Catalogue

A catalogue will be published for the special exhibition “Schmuck 2024”. Each artist will be presented with a colour photograph (with information about the **year of creation, material, size and title**). We will take the photographs from your application documents. If the quality of the photographs is not sufficient, we will contact you. Please note that your photographs can be used for advertising purposes. The exhibitors agree that any photographs they send to us can be used for exhibition and press purposes. A limited amount of space is available for the curriculum vitae. Please provide us with details about your professional career, together with prizes and awards. It may be necessary to use abbreviations in some cases.

5. Photo rights

Please note that your photos can be used for advertising purposes. The exhibitors agree that photos sent to us by the exhibitor may be used free of charge for exhibition, public relations, documentation and press purposes. We should be able to use the following media without restriction in terms of time and space: Print products such as advertising / invitation flyers, brochures (e.g. for press work), newspapers, magazines, social media channels such as Facebook and Instagram, info stream (Newsletter), Usage by us in the aforementioned scope, separate from “Schmuck 2024”, is permitted. We are entitled to pass on the photos to third parties (e.g. the press) for the purpose of promoting the exhibition and to have them used by these third parties in accordance with the aforementioned scope via their media channels. If service providers are engaged to evaluate the photos, we may pass the photos on to them for their use. The exhibitor sends us the names of the photographers with the photos. The exhibitor was effectively authorized by the authorized persons (author, depicted etc.) to grant this permission

4. Packing and Insurance

The insured value consists of price of production, without profit surcharge and value added tax based on criteria such as cost of materials, production expenses, labor time, artistic achievement, and market value. In filling out the insurance forms, please bear in mind that insured value should not be identical with sales value. In addition, the insurance coverage sum should stand in a reasonable relationship to reality. Where student works are concerned, the insurance company is not prepared to accept art market prices.

Please ensure the exhibits are packed in such a way that the packing can also be used to return them after the exhibition. We can provide no insurance cover for exhibits that are delivered in a damaged state here in Munich on account of insufficient packing. Your exhibits are not insured by the organiser until they arrive at Spedition Schenker (the forwarding agent). The insurance cover expires as soon as the exhibits are delivered back to you.

6. Labelling

The details that you enter in the insurance lists are binding both for the insurance and for the labelling of the exhibits. Please make exact entries about the title, material, technique, size and year of creation.

7. Delivery

If you wish to deliver the exhibits in person, please contact Eva Sarnowski. (+49 89 5119 248)

To complete customs formalities, it is important that an insurance list is enclosed with the delivery as a pro forma invoice. A note must be made on the documents stating that the exhibits are being imported **for the purposes of temporary exhibition** and please deliver your contribution to the exhibition to us (Please note that we cannot guarantee inclusion of items that do not arrive in Munich on time) arriving until 9th February 2024 to

Spedition Schenker
Messe München, Tor 21
Paul-Henri-Spaak-Straße 8
81829 München
für „Eva Sarnowski“, Halle B1

Tel. +49 89 94924-349

Fax +49 89 94924-339

Checklist for countries outside the European countries:

As soon you have your complete insurance form with total value and pictures of your exhibits get in contact with the responsible customs office in your area / country and ask if they can provide some documents for re-importation of your exhibits after the event in Munich. It is possible that you must

- Provide them pictures of your exhibits or
- Come to the customs office and present your consignment there

It is very important that you get in contact with the customs office in your area / country before you send your consignment to Germany because if you will not receive any proof of exportation it is possible that during re-importation to your home country duties and taxes will arise which must be paid. If you have a confirmation from the customs that you have

exported the shipment a couple of weeks ago it is easier to avoid any additional charges. For this proof please get in contact with the responsible customs office / Chamber of commerce in your country / area! They can give you all further and needed information / documents.

8. Return Delivery

In the insurance lists, please inform us whether you want the exhibits to be returned by forwarding agent or by post, and please inform us of the exact address for the return delivery. When the exhibits are delivered to you, you must check them immediately for damage. If you find any damage you need to take photographs of it. If the return transport is made by a forwarding agent, the forwarding agent must report the damage immediately on the bill of consignment. Damages arising during postal delivery are to be reported at the relevant post office. The damage report that you send to us must be accompanied by photographs of the damage, a damage report, a damage bill and – if applicable - the bill of consignment. All cases of damage must be reported to us **within four weeks** of receipt. If the damage is not reported until later, the insurance company can decline cover. This is in accordance with normal international insurance conditions.

9. Sale

Items of jewellery can be – but do not have to be - offered for sale. Please enter the sale price including VAT in the insurance list. Please discuss the prices in advance with your gallerist.

We do not earn any sales commission. Please do not forget to enter your bank details in the insurance lists. Any costs arising from transfers are borne by the exhibitor.

Schedule of “Schmuck 2024”

9 th February 2024	Delivery of exhibits to Spedition Schenker in Munich
22 nd February 2024	We start to build up Schmuck 2024
28 th fev. – 3 rd march 2024	Special exhibition “Schmuck’2024” in Hall B1
2 nd March 2024 at 5 p.m.	Herbert Hofmann prize at the International Trade Fair Munich, Hall B1
3 rd March 2024	Disassembly of “Schmuck 2024” and packing for the return

«Schmuck 2024»

Foire internationale de l'Artisanat et des Métiers de Munich

28 fev. – 3 mars 2024

Commissariat : Danner-Stiftung München

Organisation: Handwerkskammer für München und Oberbayern

1. Date et lieu de l'exposition

«Schmuck 2024» se déroulera à partir du 28 fev. au 3 mars 2024 dans le cadre de la Foire Internationale de l'Artisanat et des Metiers de Munich, dans le hall B1, sur le terrain des Foires et Expositions.

2. Frais

La participation à «Schmuck 2024» est gratuite, à l'exception des frais de transport et d'assurance de vos bijoux à Munich.

3. Objets exposés

Sauf accord contraire, nous demandons de nous mettre à disposition un ensemble de 3 à 5 objets. Nous nous chargerons du choix définitif. Veuillez comprendre que nous n'exposerons ni des installations, d'emballages, des textes ou des photos. La scénographie de «Schmuck 2023» est confiée à l'artiste Alexandra Bahlmann.

4. Catalogue

Un catalogue sera publié avec «Schmuck 2024» Les photos du dossier d'application nous serviront pour y présenter les participants avec une photo de leur travail (spécifiant l'**année de création**, le **matériau mis en oeuvre**, la **taille** et le **titre**) et une information de leur parcours professionnels. En cas de qualité insuffisante, nous vous contacterons. Veuillez considerer que vos photos peuvent être utilisées à des fins publicitaires dans le cadre de l'exposition et pour des articles de presse. Indiquez nous le nom du photographe.

5. Droits photographiques

Veuillez noter que vos photos peuvent être utilisées à des fins publicitaires. Les exposants acceptent que les photos qui nous sont envoyées par l'exposant puissent être utilisées gratuitement à des fins d'exposition, de relations publiques, de documentation et de presse. Nous devrions être en mesure d'utiliser les médias suivants sans restriction de temps et d'espace, produits imprimés tels que des dépliants (publicitaires / invitations) exemplaires, des brochures (par exemple pour le travail de presse), des journaux, des magazines, des canaux de médias sociaux tels que Facebook et Instagram , infostream (Newsletter), L'utilisation par nous dans la portée susmentionnée, distincte de "Schmuck 2024", est autorisée. Nous sommes en droit de transmettre les photos à des tiers (par exemple la presse) dans le but de promouvoir l'exposition et de les faire utiliser par ces tiers conformément à la portée susmentionnée via leurs canaux médiatiques. Si des prestataires de services sont engagés pour évaluer les photos, nous pouvons leur transmettre les photos pour leur utilisation. L'exposant nous fait parvenir les noms des photographes avec les photos. L'exposant a été effectivement autorisé par les personnes autorisées (auteur, représenté, etc.) à accorder cette autorisation

6. Emballage et assurance

La valeur d'assurance est le prix de production sans les surtaxes et la TVA. Les critères décisifs pour le calcul de la valeur assurée sont les coûts de matériel, les coûts de production, les heures de travail, la performance artistique et la valeur marchande. Lorsque vous remplissez les listes d'assurances, veuillez noter que la valeur assurée ne doit pas être identique à la valeur des ventes. La couverture d'assurance des objets exposés devrait également être proportionnelle à la réalité. Pour les étudiants et les étudiants, l'assurance travail ne peut pas encore accepter les prix du marché de l'art. En cas de dommage, la valeur assurée est vérifiée à nouveau pour toutes les assurances.

L'emballage doit être tel qu'il puisse être réutilisé pour le transport de retour. Pour les expositions arrivant à Munich endommagées en raison d'un emballage insuffisant, il n'y a pas de couverture d'assurance de notre part. Ce n'est qu'après le transfert de votre part chez Spedition Schenker que vos expositions sont assurées par l'organisateur. La couverture d'assurance expire au moment où l'envoi vous revient.

7. Etiquetage

Les indications dans le formulaire d'assurance sont des indications fermes pour l'assurance, ils nous servent pour le catalogue et pour l'étiquetage. Assurez bien de nous donner des indications exactes du titre, du matériau mis en oeuvre, de la technique utilisée, les dimension et de l'année de création.

8. Livraison

Pour livrer personnellement contactez. Eva Sarnowski (+4989 5119248) Les objets d'exposition qui n'arriveront pas à Munich à la date indiquée ne pourront pas être exposés et nous vous prions donc de les envoyer **au plus tard le 9 février 2024**. Pour permettre les formalités douanières, il est important de joindre à l'envoi le formulaire d'assurance comme facture pro forma. Les papiers doivent spécifier que les objets d'exposition sont importés **pour une exposition pour une utilisation temporaire**.

Spedition Schenker Messe München, Tor 21
für IHM „Eva Sarnowski“, Halle B5.
Paul-Henri-Spaak-Straße 8
81829 München
Deutschland

9. Transport retour

Indiquez sur le formulaire d'assurance si vous souhaitez que l'envoi vous soit expédié par la poste ou par un transporteur et indiquez l'adresse exacte de destination. Lorsque les objets vous parviennent, vous devez contrôler immédiatement si l'envoi est arrivé en bon état. En cas de dommages nous vous demandons de prendre des photos. En cas transport retour par une société de transport, le transporteur doit noter immédiatement les dommages sur les papiers de transport. Les dommages consécutifs à un envoi postal doivent être signalés immédiatement au bureau de poste dont vous dépendez.

La déclaration de sinistre que vous nous envoyez doit être accompagnée des photos illustrant le ou les dommages, d'un rapport technique de détérioration, d'une facturation du dommage et éventuellement de la lettre de voiture. Tous les dommages doivent nous être signalés **dans les quatre semaines** suivant l'arrivée des objets chez vous. En cas de déclarations ultérieures, l'assurance se réserve le droit de refuser le remboursement. Cela correspond aux conditions d'assurance normales au niveau international.

10. Vente

Les bijoux peuvent être vendus, mais ce n'est pas une obligation. Nous vous demandons de nous indiquer le prix de vente TTC dans le formulaire d'assurance. Nous ne prélevons pas de commission sur la vente. N'oubliez pas d'indiquer vos coordonnées bancaires. Des frais éventuels sur les virements bancaires seront à la charge de l'exposant.

Agenda de «Schmuck 2024»

9 février 2024	Arrivée des objets à Munich chez Schenker (voir adresse ci-dessus Nr.8)
22 février 2024	Mise en place de Schmuck 2024
28 fev.-3 mars 2024	«Schmuck 2024» dans le Hall B1
2 mars 2024, 17h	Remise du Prix Herbert Hofmann 2024
3 mars 2024, 18h	Remballage pour le retour